

MACROCOMPETENCIAS DE LA ESPECIALIDAD DE IDIOMAS

COMUNICACIÓN- INGLES	EDUCACIÓN	SOCIEDAD	EDUCACIÓN RELIGIOSA	ECOSISTEMA	MATEMÁTICA
<p>Manifiesta un manejo eficiente del Idioma Ingles objeto de la formación y de su sistema lingüístico Conceptualiza y sistematiza elementos teóricos, prácticos y didácticos sobre os procesos de adquisición y aprendizaje de lengua extranjera, para comprender y hacer comprender todo hecho del lenguaje como manifestación de una sociedad y su cultura.</p>	<p>Maneja los instrumentos actualizados de observación experimentación investigación y análisis que le permitan analizar la realidad educativa local, nacional y mundial en el contexto de una sociedad global, ubicarse en el sistema educativo nacional y local, realizar en él un trabajo creativo y de calidad, en lugares y con sujetos diferentes, utilizando la metodología más eficaz.</p>	<p>Maneja instrumentos de las ciencias sociales que, a la vez que promueven su desarrollo integral, le permitan analizar y comprender la reliad social y actuar sobre ella, personal o colectivamente, para resolver problemas desde una visión cristina y humanista.</p>	<p>Posee y desarrolla una formación cristiana que lo mueve a pensar, sentir y actuar según las enseñanzas de Jesucristo y el Evangelio (Para los católicos)</p> <p>Conoce los fundamentos cristianos de la cultura peruana y los respeta. (Para los no creyentes o de confesiones no católicas)</p>	<p>Maneja instrumentos de observación, experimentación y análisis que le permitan investigar la realidad del hombre y su medio ambiente, comprometiéndose con la preservación del mismo, la conservación de las especies, el uso racional de los recursos, la elevación de la calidad de vida y el desarrollo sustentable.</p>	<p>Maneja instrumentos matemáticos básicos que, a la vez que contribuye con su desarrollo intelectual, le permitan una comprensión más precisa de los problemas y situaciones, ayudándolo en la búsqueda de soluciones acertadas.</p>

CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS
CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : COMUNICACIÓN INGLÉS

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
<p>ORAL FONÉTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The nature of speech - Speech sounds - Pronunciation - Word stress - Plural s (/S/ /Z/ /Iz/) - Sentence stress - Pronouncing phrases - Stressing syllables in words - Pronouncing and recognizing numbers - Pronouncing the alphabet, spelling names - Pronouncing countries and nationalities - Pronouncing words, pronouncing questions - Pronouncing words /ae/ /D/ /I/ - Stressing syllables in words /ae/ /e/ /ai/ - Stressing words in sentences - /a/ - /au/, pronouncing instruction 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronouncing words; /ae/ /au/ / / /U:/ /I/ /z/ /D/ - Pronouncing days of the week - Pronouncing expression of time - Types of pronunciations - IPA - The English Pure vowels (12) - Sounds /:/ /D/ / ^ / /z / /ea/ stressing syllables in words - Pronouncing words and sentences /ei/ /au/ /a / /ai/ / ^ / /x/ /ae/ - Pronouncing the strong and weak form of can - Pronouncing the present continuous - /ai/ /,I/ / /,i:/ /u/ - Pronouncing the strong and weak forms of was and were - Intonation an rhythm - Yes-no question intonation - Wh-question intonation - Exclamation sentences intonation - Consonants 	<ul style="list-style-type: none"> - Reading from phonetic transcription - Speech mechanism - Phoneines colophons, phones - Respiration - Speech technology - speech recognition - Signal processing - technology assessment methods - Speech synthesis applications - Pronunciation - Differences between I and i: - Weak syllables - /a/ /S/ and /z/ polite intonation - /da/ and /di:/ - /d/ and /θ/ /ae/ and / ^ / syllables stress and stressed words - /s/ and /Z /in plural nouns /an/ in noun expression with "and" - past simple ending /s/ /t/ /d/ and /Id/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Acoustic phonetics - Acoustic properties of speech sounds - Speech perception - Psychoacoustics - Pronouncing /a:/ /, z / and /D / , silent letter pattern - Pronunciation of ordinal number - Pronunciation of "like" and "d like" - Words with the same pronunciation but different spelling /u//u:/ - Words with rhyme /ei/ and /ai/ - Identifying attitude and mood - Word with the same vowel sound /au/ and />I/ - > and >i, Syllabus stress - Sounds n - η - Weak syllabus /a/ - Syllables in words /d/ and /θ/ , / / and /ae/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Stress and tone - Speech production measurements - Speech data bases - Disorder of speech perception - Disorder of speech production - Non phonetic aspects. - Sounds /a:/ /ae/ and / ^ / - Sounds - weak syllables a ts and /s/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Regional variation - Social variation - Stylistic variation - Diachronic vs. synchronic - Phonological processes - Phonological representation - Articulation (speech, sounds) 				

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : COMUNICACIÓN INGLÉS

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
FONÉTICA ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Language speech - Phonetic transcription - Phonetic transcription - The organs of speech - Phonetics and linguistics - The English consonants - Writing of the consonants. - Nature - Classification of consonants - Detailed description - English Vowels - Writing of the 12 vowels - Definitions - Phonology 	<ul style="list-style-type: none"> - Applying phonetic transcription - Word - Phrases - Sentence's - Paragraph - Phonetics - Distinction between phonology and phonetic - How was IPA developed? - Phonemes: The phonological units of language - Phonemics - Minimal pairs - Complementary distribution 	<ul style="list-style-type: none"> - Speech perception - Structure and function of the auditory system - Psychoacoustics - Speech production - Anatomy and Physiology of the larynx - Voice production theories - Anatomy and Physiology of the vocal tract - Articulation - Prosody - Theories of the language requisition - Suprasegmentals - Perception of cues and units a segmental suprasegmental perception 	<ul style="list-style-type: none"> - Speech production - Development of speech production - Development of speech perception - Infant child studies - Second language exquistion of speech perception and production. - The English diphthongs - Introductions - Nature of the diphthongs - Classification of diphthongs - Structure and functions of the audito system - Traduction - Traduction forms. 	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - Intonation rhythm - Definitions - Use of representing intonation and rhythm - Phonology - Distinctive feature analysis - Phonemic analysis - Phonological processes - Phonological representation - Transcription - The transcription of a reading - Multimode of prosody - Perception prosody - Suprasegmental phonology 	<ul style="list-style-type: none"> - Standarization and multilinguality - Transcription and ear training - Broad transcription - Symbols for consonants - Symbols for vowels - Narrow transcription - Methods and tool - Basic of research methodology and experimental designs - Signal analysis - Statistical methods - Speech production measurements - Models of speech production 		

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : COMUNICACIÓN INGLÉS

CICLOS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
SUBÁREA		-								
TEORÍA LINGÜÍSTICA		-			<ul style="list-style-type: none"> - LENGUAJE - Language nature - Principals facts - Universals linguistics - Language functions - Language Grammar <ul style="list-style-type: none"> - Simple present. - To Be verb with personal pronouns - Question, affirmative and negative form of To Be verb. - Wh-question with To Be verb. - Do- Does auxiliar - Yes-No question, affirmative and negative with Do-Does - Wh question with Do Does - Conversation - Simple past <ul style="list-style-type: none"> - Was were (question affirmative and negative sentences) - Did (question affirmative and negative sentences) - Past verbs. - Irregular and regular verbs - Conversation - Future <ul style="list-style-type: none"> - Use of will (question affirmative and negative form) - Use of going to (question affirmative and negative form) - Differences between "will" and "going to". 	<ul style="list-style-type: none"> - Basic concepts in linguistics <ul style="list-style-type: none"> - Sincronía - Diacronía - Competencia - Performance - Language variability <ul style="list-style-type: none"> - Linguistics community - Dialects, rules, conversations, etc - Registros. - Grammar language <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous (question, affirmative and negative form) - Modal verbs - Articles - Countables and uncountables nouns - Singular and plural - Verbs + ing - Possessives - Adjectives - Verbs + infinitive - Present perfect - Word order 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguistic Description Levels <ul style="list-style-type: none"> - Pologic level - Semantic level - Linguistic study of language <ul style="list-style-type: none"> - Linguistic, what is it? - General, descriptive, comparative, historical linguistic - Changes in linguistics studies - Language varieties - Languaje <ul style="list-style-type: none"> - Society and culture - Social dialects - Style and register - Idiolect, diglossia - Language grammar <ul style="list-style-type: none"> - Past continuous (question affirmative and negative form) - Preposition of places - Possessive 's and s' - Preposition of time - Some and any - How after - Describing people - Because and so - Would like - Saying what you want to buy - Comparison - Comparative and superlative of short adjective - Comparative and superlative of longer adjective - Imperatives 	<ul style="list-style-type: none"> - Language varieties <ul style="list-style-type: none"> - Language and culture - Linguistic determinism - Regional dialects - Isoglosses - Dialect boundaries - What a teacher must know about linguistics? <ul style="list-style-type: none"> - Linguistic and the teacher - Reasons for learning languages - Inter languages - Influences on learning a second language - Learning, thinking and remembering - Language grammar - Gramática del lenguaje <ul style="list-style-type: none"> - "Used to" and "would + infinitive" - When as soon as, as, while, just as, until - Non - differing relative clauses, who, which, where - Present perfect continuous - Must, should ("asking for" and "giving advice") - Making predictions (way – night - going to - call) - Talking about ability and possibility (can, could, be able to) - Adverbs - Reported speech - The passive 		

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : COMUNICACIÓN INGLÉS

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
LITERATURA		-			<p>Unidad I – Exploring literature</p> <ul style="list-style-type: none"> - The five wh's and how - Reading literature - Literature elements - Critical review <p>Unidad II – Paths in to poetry</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poetry kinds - Elements of poem, analysis - Poems and authors. - Writing a poem <p>Unidad III – Appreciating and creating list in prose</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prose – kinds - Authors – works - Writing a short story 	<p>English Literature</p> <p>Unidad I – The Beginnings and revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> - European migration – colonization of the states - Kinds of American literature - Literature of the colonies - Colton Mathos, Benjamin Franklin, Thomas Paine, Thomas Jefferson. <p>Unidad II – National literature</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticism - The great period and the five master - Transcendentalism - Realism and regional writing - Washington Irving, James Fennimore Cooper, Nathaniel Haw Horne, Edgar Allan Poe, Hernan Melville, Ralph Waldo Emerson, Henry Wassworth, Mark Twain, Whalt Wiltman, Edith Warton. <p>Unidad III – Literature of the 1900's</p> <ul style="list-style-type: none"> - History and social events - Novels of the 1900's - Poetry of the 1900's - Jack London, Ernest Hemingway, John Steinbicle, Willa Carther, Robert Frost. 	<p>Unidad I – Old English Period</p> <ul style="list-style-type: none"> - Early inhabitants - Roman occupation - Anglo saxon conquest - Old English language - Beowulf <p>Unidad II – Middle English Period</p> <ul style="list-style-type: none"> -Historical and social background. Union of saxon and norms changes in the languages. -Middle English literature; Ballad, Metrical Romance, Metrical tales and Medieval Drama, Chaucer. <p>Unidad III – The renaissance and Elizabeth age</p> <ul style="list-style-type: none"> - The early renaissance - Sir Thomas Mor - The Elizabeth age - Poetry sonnet, prose, drama <p>Unidad IV – The 17th and 18th century</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historical and social background - Cavaliers poets - Metaphysical poetry - Puritan prose and poetry - The age of Alexander Pope - The age of Jhonson. 	<p>Unidad I – The age of Romanticism</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historical and social background - The transition from Classicism to Romanticism <p>Unidad II – The Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none"> - This local and social background - Victorian writers - Victorian drama - Short story. <p>Unidad III – Contemporary Literature</p> <p>The Twenties in American and Britain</p> <ul style="list-style-type: none"> - The writers of the lost generation - The USA after the first world war - The British 20th century novels and prose - The Thirties in America - The Depression - Naturalism - The 20th century British and American Drama - Anti – Utopianism and fear movements - New style in poetry - Disillusion and the angry young man - America and its search for itself - The sixties and seventies - Hippie movement - The 20th century black writers - Black women in poetry - Feminism - Recent years and times 		

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : COMUNICACIÓN INGLÉS

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
DIDÁCTICA	Teach English I - Vocabulary - Asking questions - Presenting structures - Using the blackboard - Using a reading text - Practicing structures - Using visual aids - Space organization - Teaching techniques. - Individual teaching. Learning techniques.	Teach English II - Planning a lesson - Teaching pronunciation - Structures and functions - Teaching handwriting - Pair work and group work - Writing activities - Grupal teaching techniques.			-		-	-		

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : COMUNICACIÓN INGLÉS

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
CASTELLANO			<ul style="list-style-type: none"> - Fonética - Fonología Aparato fonador Vocales - consonantes. Grafía y ortografía. Pronunciación. Líneas de entonación - Acentuación Prosódico - Ortográfico - Concurrencia Vocálica. - Corte de la palabra al final del reglón. - Formación de la palabra Raíz, prefijo, sufijo. - Ortografía de la palabra. B - v - c - s - z - Morfosintaxis del español. Sintagma nominal y sintagma verbal - Transformación de la oración - Afirmativa, interrogativa. - Puntuación en la oración y en el párrafo 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de conceptos. Lenguaje. Lengua oral y escrita Habla. Dialecto. Idelecto. Acto de comunicación. • Signo lingüístico : significado significante • Funcione, característica de la comunicación. • Elementos de la comunicación. • Norma social y norma lingüística. • Criterios de corrección del lenguaje. • Comunicación oral. • Comunicación escrita. Lectura y producción de textos. Clases de lectura. Clases de lectura. Tipos de texto. Niveles de estructuración. • Clases formales. Sustantivo. Adjetivo. Adverbio. Verbo. Pronombre. Preposición. Conjunción. Interjección. • Relación que guardan las palabras entre sí . Sinónimos, antónimos, parónimos 						

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : EDUCACIÓN

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
<p>CURRÍCULO TECNOLOGÍA Y GESTIÓN</p>			<p>TRABAJO CURRÍCULA EN AULA:</p> <p>Teoría Curricular: Tecnología de objetivos y competencias.</p> <p>Tecnología de organización de contenidos y actividades.</p> <p>Estrategias para la organización y el desarrollo del aprendizaje: métodos, materiales.</p> <p>Evaluación Educativa: Metodología, registro y comunicación de resultados.</p> <p>Diseño de unidades de Aprendizaje o proyectos a partir del programa diversificado del grado.</p> <p>Diseño de sesiones de aprendizaje.</p>	<p>TRABAJO CURRICULAR EN AULA</p> <p>Teoría Curricular: enfoques componentes, procesos niveles.</p> <p>Estrategias diferenciales para diversos escenarios y situaciones.</p> <p>Aprendizaje a partir del error y el conflicto.</p> <p>Técnicas remediales de nivelación y de compensación.</p>	<p>TRABAJO CURRICULAR A NIVEL MACRO</p> <p>Investigación curricular: Diagnóstico situacional.</p> <p>Orientación curricular: política educativa, perfiles.</p> <p>Diseño curricular:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carteles de alcances y secuencias. • Programas curriculares diversificados y alternativos. 	<p>GESTIÓN EDUCATIVA:</p> <p>Gestión del aula: diseño, reglamentos, ambientación y organización.</p> <p>Gestión institucional: Liderazgo y gerencia proyectos de gestión. Proyecto de desarrollo institucional.</p> <p>Gestión de Sistema: Legislación, Organización Supervisión</p>			<p>Gestión Educativa:</p> <p>Participación en la elaboración o revisión y reajuste del Proyecto de desarrollo de un centro educativo</p>	

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : EDUCACIÓN

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
INVESTIGACIÓN I - X	<p>Organización del trabajo intelectual</p> <p>Estudio y aprendizaje.</p> <p>Técnicas de estudio y de lectura.</p> <p>Técnicas e instrumentos de correlación de datos: observación, entrevista, encuesta.</p> <p>Registro y tratamiento de la información.</p>	<p>Investigación bibliográfica.</p> <p>Monografías tipificadas: generalidades, planificación informe, publicación.</p> <p>Aplicaciones</p>	<p>Investigación educativa diagnóstica</p> <p>Lineamientos generales.</p> <p>Metodología. Investigación – acción (participa). Procesamiento de datos.</p>	<p>Epistemología.</p> <p>Conocimiento e investigación</p> <p>Ciencia. Método científico.</p>	<p>Planificación de la Investigación</p> <p>Marco referencias.</p> <p>Situación problemática.</p> <p>Identificación del problema.</p> <p>Sistema de hipótesis.</p>	<p>Estudio de variables</p> <p>Estadística de una variable. Diseños de una investigación.</p>	<p>Métodos cuantitativos</p> <p>Interpretación. Uso de tablas estadísticas, estadígrafos, gráficos.</p>	<p>Proyecto de Investigación</p> <p>Proceso de elaboración del proyecto.</p> <p>Asesoramiento y supervisión.</p> <p>Aprobación del proyecto.</p>	<p>Realización de la Investigación</p> <p>Elaboración del Marco Teórico y Metodológico.</p> <p>Trabajo de campo y laboratorio.</p>	<p>Realización de la Investigación</p> <p>Sistematización de la investigación recogida.</p> <p>Redacción del informe.</p>

PRODUCTOS	Fichas . Esquemas	Diagnóstico situacional.	Monografía	Informe	Definición del Problema e hipótesis	Manejo de variables educativas.	Manejo estadístico de la información	Proyecto elaborado	Informe. Primera parte.	Inform concluido. Sustentación y aprobación.
<p align="center">TEORÍA DE LA EDUCACIÓN I - II</p>							<p>REFLEXIÓN SOBRE EL HOMBRE COMO SUJETO DE LA EDUCACIÓN :</p> <p>Concepción social y filosófica sobre los hechos educativos en las siguientes etapas</p> <p>Sociedades cazadoras, recolectoras,</p>	<p>REFLEXIÓN SOBRE EL HOMBRE COMO SUJETO DE LA EDUCACIÓN:</p> <p>Concepción social y filosófico sobre los hechos educativos en el Perú / mundo contemporáneo.</p> <p>Corrientes pedagógicas del siglo XIX.</p>		

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : EDUCACIÓN

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
---------------------------------	----------	-----------	------------	-----------	----------	-----------	------------	-------------	-----------	----------

<p>TEORÍA DE LA EDUCACIÓN I - II</p>							<p>Agrícolas y urbanas del Perú y del mundo hasta el siglo V d.c.</p> <p>Sociedades peruanas y universales entre los siglos VI y XVI.</p> <p>Perú colonial y mundo moderno.</p>	<p>Escuela Activa</p> <p>Corriente Tecnológica.</p> <p>Educación popular.</p> <p>Educación bilingüe intercultural.</p> <p>Corrientes actuales:</p> <p>Constructivismo</p> <p>Educación de calidad, en valores para la paz, DDHH., ecológica.</p> <p>Transversalidad, interdisciplinaridad, teoría de sistemas.</p>		
<p>PSICOLOGÍA</p>	<p>Desarrollo Infantil</p> <p>Determinación del desarrollo</p> <p>Herencia/ ambiente/ experiencia/ lenguaje. Maduración, desarrollo y aprendizaje.</p> <p>Etapas del Desarrollo</p> <p>Desarrollo prenatal.</p> <p>El niño de 0 a 5 años:</p>	<p>Aprendizaje en el aula</p> <p>Conceptos de aprendizaje</p> <p>Componentes del aprendizaje.</p> <p>Resultados, procesos, condiciones.</p> <p>Procesos de aprendizaje</p> <p>Adquisición: conductas emocionales</p>			<p>Procesos Inter. E intrapersonales en la enseñanza aprendizaje</p> <p>Percepción y atención modalidades y registros sensoriales atención selectiva. Déficit de la atención estimulación y mejoramiento de la atención – concentración.</p> <p>Memoria: almacenamiento de programas recuperación.</p>	<p>Necesidades educativas especiales e intervención educativa</p> <p>Tipología de problemas. Detección, evaluación y derivación problemas pedagógicos (matemáticas, lenguaje) problemas emocionales (Conductuales, fobias)</p>				

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : EDUCACIÓN

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
-------------------	---	----	-----	----	---	----	-----	------	----	---

<p>PSICOLOGÍA</p>	<p>El recién nacido: reflejos y funciones básicas desarrollo físico: conducta motora. Estimulación.</p> <p>Desarrollo cognitivo: Periodos sensorio motor y pre-operativo.</p> <p>Desarrollo simbólico: primeras representaciones.</p> <p>Adquisición y desarrollo del lenguaje. Desarrollo socio afectivo formación de vínculos. Rol de familia. Estímulos de crianza. Relación con pares. El juego.</p> <p>Desarrollo infantil Determinación del desarrollo. Herencia, ambiente, lenguaje, maduración. Desarrollo de la inteligencia. (periodo sensorio motor, pre operacional, operacional concreto y operacional formal) Desarrollo socio afectivo.</p>	<p>(condic. Clásico) Conductas Motoras (cond. Instrumental) conductas sociales (Aprendizaje social) representaciones mentales: guiones Esquemas, mapas zona de desarrollo próximo (Vygotsky) el aprendizaje por descubrim. (Bruner) El aprendizaje significativo (Ausbel).</p> <p>Mantenimiento: Reforzamiento y castigo repetición significativa.</p> <p>Mejoramiento formación de nuevos esquemas</p> <p>Condiciones de Aprendizaje: Interacción profesor / alumnos. Expectativas y atribuciones. Interacción entre alumnos el clima emocional y el manejo de la disciplina en la escuela.</p>			<p>Inteligencia Teoría triárquica de la inteligencia (Stemberg) inteligencias múltiples (Gardner). Estilos cognitivos.</p> <p>Pensamiento: representaciones mentales organizadores previos. Solución de problemas y creatividad. Metacognición: estrategias de: procesamiento de la información, de resolución de problemas, de regulación de la acción.</p> <p>Motivación en el aprendizaje: motivación extrínseca e intrínseca, motivación de logro. Desesperanza aprendida.</p> <p>Personalidad</p> <p>Estrategias de aprendizaje.</p> <p>Intervención docente. Didáctica Estilos de enseñanza enfoque. Multiestratégico. Estilos cognitivos y medios materiales.</p>	<p>Problemas orgánicos y derivados de deficiencia específicas (disfunciones, d'ficits visuales, auditivos...)</p> <p>Programas de prevención/ nivelación/ compensación/ remediación.</p>				
--------------------------	---	---	--	--	--	---	--	--	--	--

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : EDUCACIÓN

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
PSICOLOGÍA	Desarrollo sexual. Adquisición y Desarrollo del lenguaje. Desarrollo motor. Pubertad y adolescencia Cambios y desarrollo físico. Desarrollo del juicios conductas morales. Desarrollo socio afectivo : socialización, habilidades sociales autoestima. Desarrollo de la personalidad.									

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : EDUCACIÓN

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
---------------------------------	---	----	-----	----	---	----	-----	------	----	---

PRÁCTICA I - X	Análisis de ECB de Ed. Primaria y Ed. Secundaria generales: Marco curricular, Marco Teórico, Marco operativo	→										
	Análisis del Currículo de inglés	→	→	→	→	→	→	→	→			
	Observación aula I Ciclo Ed. Primaria y 1ro. De secundaria, infraestructura, ambientación, relaciones interpersonales.	→	→	→	→	→	→	→	→			
	Diseño y ejecución de actividades de aprendizaje significativo para I ciclo Ed. Primaria y 1ro. de Secundaria	Diseño y ejecución de actividades de aprendizaje significativo para el II ciclo de primaria y 2do, 3ro de secundaria	Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje reales para III Ciclo de primaria y 4to, 5to de secundaria.	→	Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje en zonas rurales y urbano marginales del 1º al 6º de primaria y 1º al 5º de secundaria	→	Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje significativo de primaria y secundaria	→	Diseño, ejecución y evaluación de la programación anual	→	→	→
	Ayudantía, práctica simulada, clase demostrativa: Elaboración de la carpeta pedagógica para I ciclo y 1ro de secundaria .	Ayudantía, práctica real, clase demostr. II ciclo de primaria y 2do, 3ro de secundaria.	III ciclo de Primaria y 4to y 5to de secundaria	→	→	→	→	→	→	→	→	→
	Taller de sistematización de la práctica.	Selección de materiales educativos	→	→	Evaluación de material educativo	→	→	→	→	→	→	→
					Adaptación y Eval. De material educativo	→	→	→	→	Seminario de actualización y complementación	→	→

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : EDUCACIÓN

CICLOS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
PROMOCIÓN COMUNAL			Observación del contexto para identificar demandas educativas.	Participación en la solución de problemas del CE y la comunidad.	→	Diseño y ejecución de un proyecto comunal sustentado en la aplicación de sus aprendizajes a la comunidad.	→	Monitoreo y seguimiento del Proyecto Comunal	Escuela de Padres	→ →
ADMINISTRACIÓN				Gestión administrativa del AULA	→	→	Gestión del Centro Educativo Elaborar carpeta administrativa.	→	Elaboración del PEI	→

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : MATEMÁTICA

SUBÁREA \ CICLOS	I	II
<p>CONJUNTOS , RELACIONES Y FUNCIONES</p>	<p>1. Conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notación, elementos, pertenencia y no pertenencia. • Determinación de conjuntos: por extensión y comprensión. • Clases de conjuntos: unitario, vacío, finito, infinito referencial. • Relaciones de inclusión y no inclusión. • Conjunto potencia y familia de conjuntos. • Operaciones de conjuntos: reunión intersección, diferencia, diferencia simétrica, complemento. Ejercicios y problemas razonables con conjuntos. • Producto Cartesiano. <p>2. Relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de las relaciones: simétrica, reflexiva, transitiva, antisimétrica: relación de equivalencia, relación de orden. • Relaciones reales: Dominio y rango. • Ejercicios y problemas. <p>3. Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y rango de la función. • Aplicación inyectiva: suyectiva y biyectiva. • Funciones reales. • Funciones especiales: Lineal, f. Identidad, f. Constante, f..valor Absoluto, f. Cuadrática, f. Trigonométrica. 	
<p>ESTADÍSTICA</p>		<p>1. Conceptos básicos y clasificación de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reglas de tres simple y porcentaje. • Conceptos estadísticos: población y muestra, datos estadísticos, redondeo de números y escala de medida, encuesta. • Clasificación de la información: noción de codificación y tabulación, proceso de codificación (preguntas abiertas), construcción y lectura de tablas. <p>2. Distribución de frecuencias y medidas de tendencia central.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribución de frecuencias y su representación gráfica: tipos de frecuencias, representación gráfica en forma de barras, polígono de frecuencias y en forma circular. • Medidas de tendencia central: media aritmética, mediana, moda- <p>3. Medidas de dispersión de datos y de correlación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de dispersión de datos: rango, varianza y desviación standard, coeficiente de variación. • Medidas de correlación. Coeficiente de Pearson.

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : SOCIEDAD

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
ESTUDIO TEÓRICO PRÁCTICO DE LA SOCIEDAD	CRONOLOGÍA Origen y evolución de la humanidad hasta el siglo XVI d.C. Perú y el Mundo.	CRONOLOGÍA Siglo XVI al XIX : Perú y el Mundo.	CRONOLOGÍA Siglo XX, 1ra. Mitad de la 1ra guerra mundial a la 2da post guerra	CRONOLOGÍA Siglo XX, segunda guerra mundial: de los 60 a la actualidad.	-		-	-		
	GEOGRAFÍA Geosistema andino, mesoamericano, y amazónico del Perú de África negra, Asia central y Europa. Lectura y construcción de planos mapas y escalas.	GEOGRAFÍA Evolución de los mapas y del mundo durante el siglo XX	GEOGRAFÍA Evolución de los mapas del Perú y del Mundo en la Primera mitad del siglo XX. Fronteras del Perú.	GEOGRAFÍA Evolución de los mapas del Perú y del mundo en la segunda mitad del siglo XX . fronteras del Perú	-		-	-		
	ECONOMÍA, SOCIEDAD, POLÍTICA CULTURA Evolución económica, social política y cultural e las siguientes sociedades: <ul style="list-style-type: none"> • Recolectora, cazadora, pescadora y agrícolas del Perú y del Mundo. • Urbanas del Perú de Chavín a los estados de la primera regionalización. • Urbanas mesoamericanas de la franja fértil y mediterránea. • Evolución de la comunidad humana desde los orígenes hasta el siglo V d.c. culturas ágrafas y culturas con escritura. El alfabeto, literatura oral y escrita. La comunicación social en estas etapas tempranas. • Evolución de la comunicación humana entre los siglos V y XVI d.C. • Principales lenguas europeas en estos siglos. • Literatura europea clásica, medieval y renacentista. 	ECONOMÍA, SOCIEDAD, POLÍTICA CULTURA Evolución económica, social política y cultural entre los siglos V y XVIII <p>Perú: Wari, 2da. Región andina y Tahuantinsuyo, puestos amazónicos.</p> <p>Perú colonial: sociedades coloniales de América.</p> <p>Los comienzos de la revolución:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de literatura americana. • Eventos históricos – sociales que influenciaron en la literatura. • Principales temas literarios y personajes sobresalientes de la literatura. • Cambios histórico – sociales y su influencia en 1900. • Autores representativos y corrientes literarios del 1900. 	ECONOMÍA, SOCIEDAD, POLÍTICA CULTURA Evolución económica, social política y cultural del siglo XIX. <p>Perú : Independencia y primer siglo de vida republicana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ocupación romana, conquista anglosajona y normandos, cambios en el idioma. • Literatura inglesa media : balada, romance, cuentos, drama medieval. • Renacimiento y la era de Elizabeth. • Renacimiento antiguo o temprano. Thomas More. 	ECONOMÍA, SOCIEDAD, POLÍTICA CULTURA Evolución económica, social política y cultural e en la 1ra. y 2da. Mitad del siglo XX <p>Perú:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la república aristocrática a los años cincuenta. • De los años 60 a la actualidad. • El siglo XX británico y el drama americano los años 60 y 70 • El movimiento Hippie. • El siglo XX de los escritores negros. • La mujer negra en la poesía. • El feminismo. • Años y tiempos recientes. 	-		-	-		

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : SOCIEDAD

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
<p>PROYECTO DE PRÁCTICA SOCIAL</p>	<p>CULTURA LOCAL Y REGIONAL</p> <p>Vivienda, ecología de la ciudad y de su entorno rural. Valores convivencia social respeto por los lugares comunes, cuidados por los bienes escasos de utilidad para todos.</p> <p>Celebración de fiestas patrias.</p>	<p>TALLER DE DEFENSA CIVIL</p> <p>Sistema, organización, funciones componentes, importancia. Medidas de seguridad en caso de desastres. Participación de simulacros. Práctica de valores cívicos.</p> <p>Democracia y participación de la sociedad civil</p> <p>Derechos de los niños , adolescentes y mujeres. El problema de género en nuestra sociedad y en el mundo actual valores ciudadanos: pluralismo, tolerancia, autoestima, consenso, capacidad de concertación. Conciencia tributaria.</p>	<p>ESTADO PERUANO Y LA CONSTITUCIÓN DEL PERÚ</p> <p>Bases de la Nación peruana, poderes del estado. Instituciones y organizaciones del estado y de la sociedad civil. Estado de derechos Derechos Humanos.</p> <p>Defensa Nacional</p> <p>Nación, Estado: elementos fines y medios Poder nacional, potencial nacional, política, objetivos y proyecto nacional, proyecto de gobierno Seguridad y defensa nacional. Ámbitos y actividades sistema de defensa nacional planeamiento estratégico de la defensa Nacional movilización y desmovilización nacional Práctica de valores cívicos.</p>	<p>INTERCULTURALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL</p> <p>Problema del Perú multilingüística y pluricultural,. El respeto por la culturas distintas. La diversidad cultural como riqueza. La construcción de la identidad nacional como tarea de todas las culturas, en diálogo.</p> <p>La paz y los Derechos Humanos</p> <p>La lucha contra la violencia, el narcotráfico, la drogadicción, la corrupción y los diversos tipos de discriminación. La búsqueda de una nueva ética de pleno contenido humano</p> <p>Organismos internacionales, sociedad global y construcción de una sociedad de Paz en democracia.</p>	-		-	-		

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : ECOSISTEMA

CICLOS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
SUBÁREA										
CIENCIA Y TECNOLOGÍA HOY					<ul style="list-style-type: none"> Grandes conquistas científicas y tecnológicas de la humanidad en el siglo XX 	<ul style="list-style-type: none"> Los grandes problemas creados por el avance científico y tecnológico de nuestros días. Contaminación producida por residuos nucleares, el ruido, lluvia ácida, efecto invernadero, destrucción de la capa de ozono, destrucción de suelos. Destrucción de la vida en el planeta. 				
ECOLOGÍA					<ul style="list-style-type: none"> Ecosistema local. Factores abióticos y bióticos: individuales, población, comunidad. Cadenas alimenticias. Ciclos de la materia. Energía: clases, transformación. 	<ul style="list-style-type: none"> Regiones geográficas. Recursos naturales del Perú. Riquezas de la biosfera: grandes problemas y alternativas de solución. Equilibrio ecológico. 				
SALUD Y SANEAMIENTO AMBIENTAL					<ul style="list-style-type: none"> La salud de los sistemas: digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor. Estructura, fundamento e higiene de estos sistemas Conservación del espacio ecológico local. 	<ul style="list-style-type: none"> La salud de los sistemas: locomotor, sensorial, hormonal, nerviosos y reproductor. Estructura, funcionamiento e higiene de estos sistemas. Medidas actuales para conservar la vida en el planeta. 				

CARTEL DE IDIOMAS : ESPECIALIDAD INGLÉS
ÁREA : EDUCACIÓN RELIGIOSA

CICLOS SUBÁREA	I	II	III	IV
EDUCACIÓN RELIGIOSA Y CURRÍCULO	<p>Criterios y normas para la educación de la Fe de los niños y jóvenes. Diagnóstico de la realidad religiosa de los niños y jóvenes. El área de Educación religiosa y el desarrollo de competencias en niños del I y II ciclo de Ed. Primaria. Componentes del área en el Currículo oficial. Observación de una clase demostrativa del formador para el I y II Ciclo. Observación y diseño de una sesión de aprendizaje de Ed. Primaria para niños del I y II Ciclo de Ed. Primaria.</p>	<p>→ III Ciclo Ed. Primaria</p> <p>→ III Ciclo Ed. Primaria</p> <p>→ III Ciclo Ed. Primaria</p> <p>→ III Ciclo Ed. Primaria</p>	<p>→ I Ciclo Ed. Secundaria</p> <p>→ I Ciclo Ed. Secundaria</p> <p>→ I Ciclo Ed. Secundaria</p> <p>→ I Ciclo Ed. Secundaria</p>	<p>→ II Ciclo Ed. Secundaria Perfil del niño y joven en lo que se refiere a Ed. Religiosa</p> <p>→ I Ciclo Ed. Secundaria</p> <p>Cartel de Alcances y secuencias de Educación Religiosa diversificado para el nivel Primario y Secundario</p> <p>→ I Ciclo Ed. Secundaria</p> <p>→ I Ciclo Ed. Secundaria</p>
ESTUDIO TEORICO PRACTICO DEL CRISTIANISMO	<p>LA PERSONA DE JESÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> La PASCUA y el Mandamiento del amor. Semana Santa. El mensaje de Jesús. <ol style="list-style-type: none"> Sermón del Monte y Bienaventuranzas. Hechos y parábolas. Jesús amigo: la oración El Reino. Los Evangelio de la infancia. La Navidad María, madre de Jesús. 	<p>DIOS SE REVELA EN LA HISTORIA</p> <ol style="list-style-type: none"> De Abraham a Moisés. La alianza. la conquista de la tierra prometida. El rey David. Salomón y el Cisma. El Destierro Profetas y sacerdotes. El judaísmo tardío y la venida de Cristo. <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico y geográfico. - Literatura bíblica. - Desarrollo religioso. - Relevancia actual. 	<p>LA IGLESIA: Proceso de desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> Imperio Romano y edad media europea. Concilio de Jerusalén, Mártires, monjes. Evangelización de nuevos pueblos y de Europa rural. Benedictinos. Evangelización de los esclavos. Cisma de Oriente mendicantes y evangelización de las ciudades europeas. Reforma protestal y Contrarret. Trento y la iglesia en el Mundo moderno evangelización de AMÉRICA LATINA. La iglesia en los dos últimos siglos Vaticanos I y II. la iglesia latinoamericana hoy Medellín, Puebla, Sto. Domingo. El laico en la iglesia, movimientos laicales Comunidad hoy. 	<p>LA VIDA DE LA IGLESIA: MORAL Y SACRAMENTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> valores cristianos. Sacramentos Los grandes problemas de los cristianos de nuestro tiempo. <ol style="list-style-type: none"> crisis de la familia y de la sexualidad género. Violencia y defensa de la vida. La construcción dela Paz. Corrupción y búsqueda de una nueva ética.
PROYECTOS DE PARTICIPACIÓN EN LA VIDA DE LA PARROQUIA	<ul style="list-style-type: none"> Celebración de la Semana santa, de las grandes fiestas litúrgicas del año y de la navidad. Formación del equipo pastoral. Taller de Biblia. Jornadas 	<p>Jornadas y retiro. Apoyo a catequistas de primera comunión.</p>	<p>Formación de grupos juveniles.</p>	<p>Taller de liturgia. Actividades de pastoral y evangelización.</p>